

## PAS NIEBIESKI

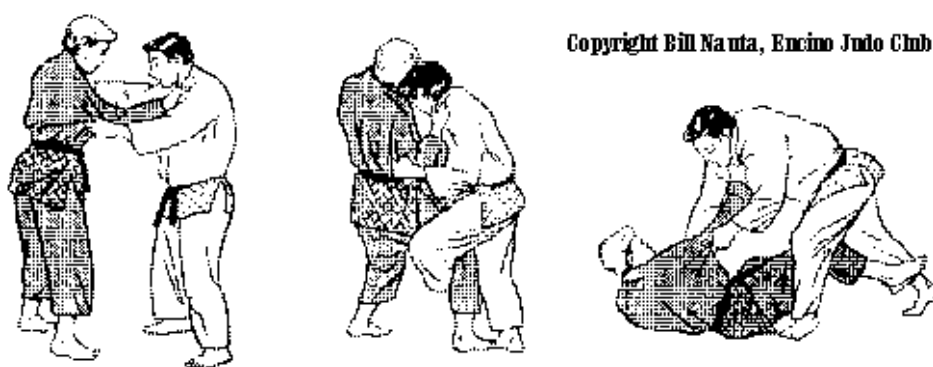
1. Całość materiału na poprzednie pasy.

2. Rzuty:

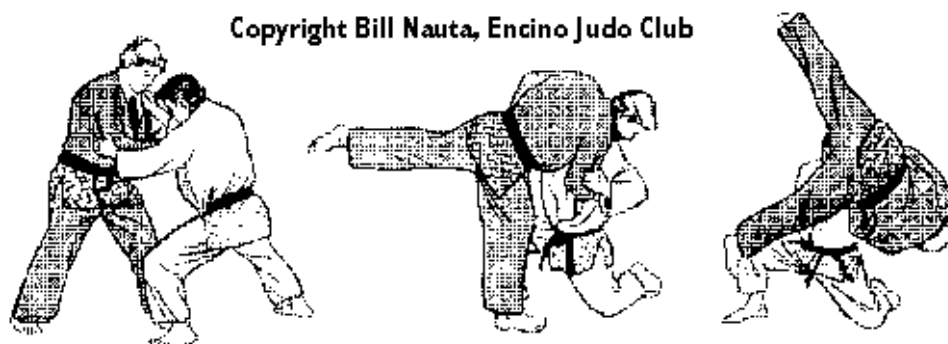
a) Okuri Ashi Harai – podcięcie przesuwanej nogi



b) Kosoto Gake – małe zaczepienie zewnętrzne



c) Uki Otoshi – obalebnie faliste



3. Duszenia:

a) Sode Guruma

